

Nino Caruso vive e lavora a Roma e a Todi.

Ha diretto la sezione ceramica dell'Istituto Statale d'Arte, il centro Internazionale di Ceramica di Roma e l'Accademia di Belle Arti di Perugia. Ha disegnato per numerose industrie di ceramica nazionali e straniere.

Ha partecipato a giurie nazionali ed internazionali. È stato chiamato per tenere corsi di scultura, workshops e conferenze presso The Towson State University, Baltimora; The Ohio State University, Columbus; The University of Minnesota, Duluth; University of Colorado, Boulder; Colorado State University, Fort Collins; University of Washington, Seattle; Arizona State University, Tempe; The School of the Art Institute, Chicago; Cranbrook Academy, Bloomfield, Michigan; Penn State University, Pennsylvania; Haystack School of Crafts, Deer Isle, Maine; The Factory School of Visual Art, Seattle, WA; San Francisco Art Institute, San Francisco; Irvin Studio, Calver City, California; State University of California, Los Angeles; The Ranch School of Arte, Aspen, Colorado; California State University, North Ridge; American Institute of Architects, Washington DC; University of Georgia, Cortona, Italia; Kyoto City University, Kyoto; Traditional Center of Crafts, Shigaraki, Giappone; Architects Association, Nagoya; Tokoname Art and Crafts Museum, Tokoname, Giappone; Craft Art Center, Tajimi, Giappone; The Japan Architects Association, Tokio; The University of Washington, St. Louis, Missouri; Centre de Céramique Bonsocours, Montreal, Canada; California State University, Long Beach; The Rhode Island of Design, Providence, Congresso Internazionale di ceramistas, Talavera de la Reina, Spagna; Textura, Gijon, Spagna; Association de artisans, La Corunia, Spagna; International Seminar of Ceramic, Gaja, Portogallo; Cencal, Centro de Formacao Profissional, Caldas de la Reina, Portogallo; International Ceramic Festival, Mino, Giappone; The Gorge Washington University, Washington DC; European Ceramic Context, The Island of Bornholm, Denmark.

Premi

1960 Premio per la scultura del Ministero della Pubblica Istruzione; Primo premio ex aequo alla Biennale di Gubbio. 1961 Premio per la decorazione plastica, Faenza; Secondo premio al Concorso Internazionale della ceramica, Deruta, Perugia. 1962 Medaglia d'oro, Mostra Internazionale, Praga. 1964 Medaglia d'oro, premio Piccola Europa, Sassoferrato. 1964 Premio INARCH per il Monumento alla Resistenza a Pesaro. 1967 Secondo classificato per il concorso nazionale per il Monumento alla Resistenza di Macerata; Primo premio alla Biennale del Metallo di Gubbio. 1969 Premio Andrea Palladio, Vicenza. 1973 Secondo premio al Concorso Internazionale, Nagoya, Giappone. 1980 Segnalato dalla critica per il Catalogo nazionale Bolaffi per la scultura. 1984 Primo premio al Concorso Internazionale per l'arredo urbano, Faenza. 1993 Primo premio per il concorso della stazione ferroviaria di Gijon, Spagna. 2007 Selezionato per il Monumento ai caduti di Nassirya.

Personali

1955/56 Galleria dell'Incontro, Roma. 1957 Galleria Flaccovio, Palermo. Paviljon Jakopicev, Lubiana; Muzei Primeniene Umetnosti Belgrado, Jugoslavia. 1968 Galleria Verrocchio, Pescara. 1968 Galleria Borgognona, Roma. 1969 Galleria SM13, Roma. 1974 Sculture in Piazza Margana, Roma; Sculture in Piazza dei Consoli, Gubbio; Scultura in Città, Via S. Stefano, Bologna; Galleria Delta, Roma. 1977 Towson State university Gallery, Baltimora. 1978 Tweed Museum, Duluth, Minnesota. 1979 Galleria Il Moro, Firenze; The Ohio State University Gallery of Fine Arts, Columbus; The American Institute of Architects, Washington DC. 1980 Galleria Pirra, Torino. 1982 Istituto Italiano di Cultura, Tokyo; Asahi Gallery, Kyoto; Tokoname Ceramic Art Research, Tokoname. 1984 Gallery Bonsocours, Montreal. 1985 Omaggio agli Etruschi, Convento S. Giovanni, Orvieto. 1986 Omaggio agli Etruschi, Palazzo Massari, Lapidarium, Bagni Ducali, Ferrara; Rotonda Antonelliana, Castellamonte, Torino; Galleria Pirra, Torino. 1987 Omaggio agli Etruschi, Fortezza Sangallo, Civita Castellana, Viterbo; Galleria Incontro d'Arte, Roma; La Limonaia, Sesto Fiorentino, Firenze. 1987 Galleria d'Arte moderna, Kyoto. 1989 Galleria d'Arte Moderna, Seoul, Korea; Itinerari della Memoria, Cesenatico; S. Stefano di Camastra (ME). 1991 Itinerari, CERP, Rocca Paolina, Perugia. 1992 Complesso Monumentale Pio Sodalizio dei Piceni, Roma. 1993 Keramikmuseum Westerwald, Hohn - Grenzhause, Germany; National Museum of History, Taipei. 1994 Nederlandskeramikmuseum, Leeuwarden; Maison de la ceramique, Mulhouse, France; Taipei Fine Arts Museum, Taiwan; Bornholms Kunstmuseum, Denmark; Tokyo Metropolitan Taien Art Museum; Yamanashi Prefectural Museum of Art, Kofu; Konyama City Museum of Art, Fukuoka; Scultori a Brufa, Torgiano (PG). 1995 Hokkaido Hakodate Museum of Art, Hokkaido; Kumamoto Prefectural Museum of Art, Kumamoto; Piagata Prefectural Museum of Modern Art, Nagaoka, Giappone. 1996 Vaselle d'autore, Forgiano, (PG). 1999 Istituto Giapponese di Cultura, Roma. 2000 Fondazione Lungarotti, Forgiano (PG). 2001 Museo della Ceramica, Viterbo. 2002 Sala S. Antonio, Memorie Oniriche, Forgiano, (PG); Galleria La Borgognona, Roma. 2003 Galleria La Borgognona, Roma. 2004 Istituto Italiano

di Cultura, Toronto, Canada; Regis Masters Exhibition, Northern Clay Center, Minneapolis, USA; Voices of Europa, Denmark's Keramikmuseum, Grimmerhus; Biblioteca Comunale, Marsciano (PG). 2006 Gimhae Clay Arch Museum, Gimhae, Korea. 2007 Guandong Shiwan Ceramic Museum, Guandong, Cina; Spazio Nibe, Milano.

Collezioni

Keramikmuseum, Hohr - Grenzhäuser, Germany; Keramikmuseum, Motabaur, Germany; Museum der Stadt, Köln, Germany; Teewd Museum, Duluth, Minnesota; Ohio State University Gallery, Ohio; Museo Internazionale della ceramica, Faenza; National Museum of Modern Art, Tokio; Art Gallery Ishinbashi, Kyushu; National Museum of Modern Art, Kyoto; Aichi Gallery, Nagoya; Muzej Primenjene Umetnosti, Belgrado; Jakopicev Gallery, Lubjana; Museum Bellerive, Zurigo; Museum für Kunsthandwerk, Francoforte; Everson Museum of Art, Syracuse, N.Y.; Taipei Modern Art Museum, Taiwan; Gardiner Ceramic Museum, Toronto, Canada; Gimhae Clay Arch Museum, Gimhae, Korea; Museum of modern ceramic art. Gifu, Giappone.

Realizzazioni in spazi pubblici

1959 Padiglione Vandone, Ospedale Spallanzani, Roma; Ingresso edificio In Via dell'Architettura, 16, Roma. 1963/64 Monumento alla Resistenza, Pesaro. 1967 Bassorilievo continuo, Chiesa Evangelica, Savona. 1968 Bassorilievo continuo, Galèrie les Champs, Parigi, (distrutto). 1970 Monumento ai Caduti, Bovino (FG). 1974 Rivestimento di ceramica del Consorzio Agrario di Bologna. 1977 Stazione della metropolitana di Marsiglia. 1981 Mead High School, Spokane, WA. 1984 Ospedale di Tokai e Municipio di Ogahara, Giappone. 1987 International Cars, Latina; Consiglio Regionale del Lazio, Roma; Bassorilievo, Piazza del Mercato, Pachino (SR). 1991 The International Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Giappone. 1994 Bassorilievo Stazione ferroviaria, Gijon, Spagna. 1996 Il Portale di Dioniso, Brufa, Forgiano (PG). 2001 Tre grandi cornici in un edificio in Corso Vittorio Emanuele, Fano (PS). 2002 La Rotonda di venti colonne. Coimbra, Portogallo. 2008 Stazione S. Anna di Perugia.

Hanno scritto su di lui

Carlo Aymonino, G. Carlo Bojani, Enzo Bilardello, Zoe Caron, Giovanni Carandente, Carlo Chiarini, Livio Colasanti, Emanuel Cooper, Federica Di Castro, Gillo Dorfles, Daniela Fonti, Carlo Giacomozzi, Vittorio Fagone, Renato Guttuso, Virgilio Guzzi, Hideto Satonaka, Bill Hunt, Carlton Jones, Zoran Kriscisnik, Franz Kriwanek, Carlo Levi, Ellen Lewstein, Luciano Marziano, Marino Mazzacurati, Filiberto Menna, Dario Micacchi, Duilio Morosini, Italo Mussa, Gleen Nelson, Carlo Ponti, Gorge Popovic, Vinicio Saviantoni, Ludwig Schultheis, Rose Sliwca, Tom Supensky, Claudia Terenzi, Ferruccio Ulivi, Marcello Venturoli, Ken Wlaschin, Yoshiaki Inui, Maria Torrente, Francesco Vincitorio, Luigi Lambertini, Mario Manieri Elia, Yoshinobu Ashihara.

Pubblicazioni

Ceramica Viva, Ceramica Raku, Decorazione Ceramica, Nino Caruso/Ceramica Oltre, Dizionario delle tecniche e dei materiali ceramici, Edizioni Hoepli, Milano; Ha realizzato per la RaiTV un programma in dieci puntate "L'arte della ceramica", è stato ospite del programma RAI "Paesaggi con figure". Documentari: Artisti allo Specchio di Mario Carbone, Terra Viva di Aldo De Vero, Itinerari della provincia di Perugia.